

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ДО «ДШИ № 2
имени А.А. Цыганкова» г.Омска

_____ Н.А.Пшикова

« 20 » апреля 2020 г.

Приказ № 27-од



**Временный порядок проведения итоговой аттестации в
БОУ ДО «ДШИ № 2 имени А.А. Цыганкова» г.Омска**

Временный порядок проведения итоговой аттестации обучающихся БОУ ДО «ДШИ № 2 имени А.А.Цыганкова» г.Омска (далее – Школа), освоивших дополнительные предпрофессиональные программы, разработан в целях создания условий для проведения итоговой аттестации выпускников 2019-2020 учебного года (далее – Временный порядок). Период действия Временного порядка определяется с учетом создания условий для обеспечения прав обучающихся на полноту освоения образовательной программы.

Временным порядком устанавливается следующее:

- 1.Итоговая аттестация по дополнительным предпрофессиональным программам «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра» проводится в рамках установленных сроков учебного года до 30 мая 2020.
- 2.Итоговая аттестация проводится с учетом приказа директора Школы о переводе на реализацию образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (Приказ от 03.04.2020 г. № 20-од).
3. График проведения итоговой аттестации и порядок работы экзаменационной комиссии, установленный на период осуществления итоговой аттестации в 2019-2020 учебном году, утверждается приказом директора Школы.
4. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Виды и оценочные средства выпускных экзаменов устанавливаются Школой самостоятельно в соответствии с дополнительными предпрофессиональными программами (далее – ДПП), а также на основании апробированных с 13 апреля 2020 года форм дистанционного обучения. Оценочные средства должны обеспечивать успешность прохождения итоговой аттестации выпускников с учетом изменившихся условий учебного процесса.
5. В целях обеспечения проведения итоговой аттестации устанавливаются следующие виды выпускных экзаменов, оценочные средства:

Наименование предпрофессиональной программы	Выпускной экзамен	Формат проведения	Вид выпускного экзамена, оценочные средства
Фортепиано	Специальность	Дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видео записи
	Сольфеджио	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: тестирование. Оценка умений и навыков: - сольфеджирование заранее выученных примеров; - пение подготовленных интервальных и аккордовых последовательностей;

			- диктант.
	Музыкальная литература	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: тестирование.
Народные инструменты	Специальность	Дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видео записи
	Сольфеджио	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: тестирование. Оценка умений и навыков: - сольфеджирование заранее выученных примеров; - пение подготовленных интервальных и аккордовых последовательностей; - диктант.
	Музыкальная литература	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: тестирование
Духовые и ударные инструменты	Специальность	Дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видео записи
	Сольфеджио	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: тестирование. Оценка умений и навыков: - сольфеджирование заранее выученных примеров; - пение подготовленных интервальных и аккордовых последовательностей; - диктант.
Струнные инструменты	Специальность	Дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видео записи
	Сольфеджио	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: тестирование. Оценка умений и навыков: - сольфеджирование заранее выученных примеров; - пение подготовленных интервальных и аккордовых последовательностей; - диктант.

Инструменты эстрадного оркестра	Специальность	Дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видео записи
	Сольфеджио	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: тестирование. Оценка умений и навыков: - сольфеджирование заранее выученных примеров; - пение подготовленных интервальных и аккордовых последовательностей; - диктант.
Хоровое пение	Специальность	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: тестирование. Оценка умений и навыков: - сдача хоровой партии, - исполнение хоровой партии в концертно-исполнительской программе
	Сольфеджио	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: тестирование. Оценка умений и навыков: - сольфеджирование заранее выученных примеров; - пение подготовленных интервальных и аккордовых последовательностей; - диктант.
	Фортепиано	Дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видео записи
Музыкальный фольклор	Фольклорный ансамбль	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: тестирование. Оценка умений и навыков: - сдача хоровой партии, - исполнение хоровой партии в концертно-исполнительской программе
	Сольфеджио	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: тестирование. Оценка умений и навыков:

			<ul style="list-style-type: none"> - сольфеджирование заранее выученных примеров; - пение подготовленных интервальных и аккордовых последовательностей; - диктант.
	Музыкальный инструмент	Дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видео записи

6. Проверка и оценивание знаний (умений, навыков) дистанционно осуществляется путем направления, выполнения и сбора выполненных заданий по установленным в приказе Школы каналам связи в соответствии с утвержденным графиком проведения выпускных экзаменов. В зависимости от типа задания выполненные работы могут быть представлены в видео записи, осуществленной в домашних условиях.

7. График проведения итоговой аттестации:

Дата	Предмет	Учащиеся, сдающие предмет
13 мая	Сольфеджио (письменный экзамен)	Учащиеся 7 -летнего срока обучения по ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»
14 мая	Сольфеджио (письменный экзамен)	Учащиеся 5 –летнего срока обучения по ДПП «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра»
18 мая	Сольфеджио (устный экзамен)	Учащиеся 7 -летнего срока обучения по ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»
19 мая	Сольфеджио (устный экзамен)	Учащиеся 5 –летнего срока обучения по ДПП «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра»
22 мая	Специальность	Учащиеся 7 -летнего срока обучения по ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»

22 мая	Хоровое пение	Учащиеся 7-летнего срока обучения по ДПП «Хоровое пение»
22 мая	Фольклорный ансамбль	Учащиеся 7-летнего срока обучения по ДПП «Музыкальный фольклор»
23 мая	Специальность	Учащиеся 5 -летнего срока обучения по ДПП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра»
23 мая	Фольклорный ансамбль	Учащиеся 5-летнего срока обучения по ДПП «Музыкальный фольклор»
27 мая	Музыкальная литература	Учащиеся 7 -летнего срока обучения по ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»
27 мая	Фортепиано	Учащиеся 7-летнего срока обучения по ДПП «Хоровое пение»
27 мая	Музыкальный инструмент	Учащиеся 7-летнего срока обучения по ДПП «Музыкальный фольклор»
28 мая	Музыкальная литература	Учащиеся 5 -летнего срока обучения по ДПП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра»
28 мая	Музыкальный инструмент	Учащиеся 5-летнего срока обучения по ДПП «Музыкальный фольклор»